

Won't Recognize Me

Choreographie: Pina Hendricks

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart

Musik: **When You See Me** von Zach Top

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Locking shuffle back-hook-step-touch behind-back-kick-coaster step, step-pivot ½ l-step

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

&3 Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen und Schritt nach vorn mit links

&4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Schritt nach hinten mit rechts

& Linken Fuß flach nach vorn kicken

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

(**Tag/Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S2: ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross-side

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/shuffle forward

1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: ⅛ turn r/scuff-step-touch behind-back-kick-⅛ turn l/behind-side-cross-⅛ turn l/scuff-step-touch behind-back-kick-⅓ turn l/coaster step

8& ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

&2 Linke Fußspitze hinten auftippen und Schritt nach hinten mit links

& Rechten Fuß nach vorn kicken

3&4 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

&5 ⅛ Drehung links herum, linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links (1:30)

&6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Schritt nach hinten mit rechts

& Linken Fuß nach vorn kicken

7&8 ⅓ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Walk 2

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)