

Won't Recognize Me

Choreographie: Pina Hendricks

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	When You See Me von Zach Top
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Locking shuffle back-hook-step-touch behind-back-kick-coaster step, step-pivot ½ I-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 &3 Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen und Schritt nach vorn mit links
 &4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
 & Linken Fuß flach nach vorn kicken
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S2: ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, step-pivot ¼ I-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross-side

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/shuffle forward

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: ⅛ turn r/scuff-step-touch behind-back-kick-⅛ turn l/behind-side-cross-⅛ turn l/scuff-step-touch behind-back-kick-¾ turn l/coaster step

- &1 ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
 &2 Linke Fußspitze hinten auftippen und Schritt nach hinten mit links
 & Rechten Fuß nach vorn kicken
 3&4 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 &5 ⅛ Drehung links herum, linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 &6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
 & Linken Fuß nach vorn kicken
 7&8 ¾ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)